

BÜHNENANWEISUNG / TECHNIK RIDER

Besetzung: **Miss Katie** **Lead Vocals**
Rey Brown **Kontrabass**
Frank Malloy **Trompete**
Don ‚Key‘ Scott **Piano**
Matt L. Spade **Drums**

Monitoring: 3x Background Vocals (jeweils bei den Instrumentalisten)
4 Monitor-Boxen

Soundcheck: mind. 30 Minuten vor Einlass abgeschlossen
(die Technik muss vorab aufgebaut & einsatzfähig sein!)

Personal: Der Veranstalter stellt erfahrenes Technikpersonal, das den Soundcheck sowie die gesamte Veranstaltung betreut.

PA: Eine hochwertige Beschallungsanlage mit guter Wiedergabequalität und ausreichend Bass-Reserven, den Räumlichkeiten und der Zuschauermenge angemessen (evtl. mit Delay-Lautsprechern zur Beschallung bis auf die hintersten Zuschauerplätze).

Mischpult: 16 Input-Kanäle, 4 Monitorwege
Effekte: Vocal Reverb (minimal), sonst eher ‚trocken‘, wie in den 30's EQs:
31-Band-Equalizer in der Summe und in jedem Monitorweg

Mikrofonie: Handsender namhafter Marke (Sennheiser, Shure, AKG)
Min. Mikrofonierung Drums: BD, Overhead (L+R)

Piano: falls vor Ort ein Flügel oder ein Klavier /Upright Piano verfügbar ist, welches (in gutem Zustand und gestimmt...) von unserem Pianisten gespielt werden kann, wäre das ein Traum! Bitte lassen Sie uns das vorab wissen!
Das Instrument müsste dann ebenfalls mikrofoniert/verstärkt werden.

Wir freuen uns auf Ihre Veranstaltung, auf professionelle Zusammenarbeit! Falls dazu Fragen aufkommen oder es zu Problemen kommen sollte, kontaktieren Sie uns bitte rechtzeitig! Wir sind sehr daran interessiert, gemeinsam mit Ihnen eine Lösung zu finden. Für sehr kleine Jazzclubs o.ä. ist auch ein reduziertes technisches Setup machbar.

Bitte wenden Sie sich bei Fragen an:
Kristina Kruttke, 0172 | 71 766 48, katie@swingaces.de

Vielen Dank für Verständnis & Kooperation, Swing On!